

Planering: Novellarbete "Att döda ett barn"

av Stig Dagerman

Ver. Malins planering något justerad av Calle 29 jan-16

Syftet med detta arbete är att du ska utveckla dina förmågor att:

- formulera dig och kommunicera i tal och skrift.
- läsa och analysera skönlitteratur.
- följa språkliga normer.

Centralt innehåll:

- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. **(novell)**
- Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i skönlitteratur för ungdomar och vuxna. Parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar, inre och yttre dialoger. **(parallellhandling, plantering, dialog m.m.)**
- Några skönlitterära genrer och hur de stilistiskt och innehållsligt skiljer sig ifrån varandra. **(novell)**
- Några skönlitterära betydelsefulla ungdoms- och vuxenboks författare från Sverige, Norden och övriga världen och deras verk, samt de historiska och kulturella sammanhang som verken har tillkommit i. **(Dagerman, 40-talisterna)**

Arbete:

1. Förberedande arbetsuppgifter inför novellskrivande: bindeord, tempus och dialog. Uppgifter på stencil.
2. Gemensam läsning av novellen "Att döda ett barn"
3. Titta på filmatiseringen av novellen.
4. Eget arbete med uppgifter om författaren, "Att döda ett barn" och vad som är typiska kännetecken för novellgenren.
5. Sammanfatta din fakta om författaren och novellen i en presentation som spelas in som ljudfil eller film. Tänk dig att du ska introducera en uppläsning av novellen eller uppspelning av filmen. (ge en bakgrund)
6. Genomgång av typiska drag för novellgenren och berättargreppen parallellhandling och plantering.
7. Skriva egen novell med utgångspunkt i "Att döda ett barn". Återberätta/redogöra för dagen ur bilförarens, kvinnans eller mammans perspektiv. Skriva i jag-form i preteritum.

Utvärdering: Inlämning av stenciler, uppgifter om författaren m.m. uppläsning av sammanfattning samt den egna novellen.

Bedömning av skrivuppgifter:

	E	C	A
	Du kan skriva olika slags texter med viss språklig variation, enkel textbindning samt i huvudsak fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.	Du kan skriva olika slags texter med relativt god språklig variation, utvecklade textbindning samt relativt väl fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.	Du kan skriva olika slags texter med god språklig variation, välutvecklade textbindning samt väl fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.
	Din novell innehåller enkla gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med enkel uppbyggnad.	Din novell innehåller utvecklade gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med relativt komplex uppbyggnad.	Din novell innehåller välutvecklade gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med komplex uppbyggnad.
	Du kan utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet, kvalitet och uttrycksfullhet på ett i huvudsak fungerande sätt.	Du kan utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet, kvalitet och uttrycksfullhet på ett relativt väl fungerande sätt.	Du kan utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet, kvalitet och uttrycksfullhet på ett väl fungerande sätt.