

Uppg 4. Öva till muntligt NP

Du ska öva till det muntliga nationella provet. Vi ska utgå från Anders Nilssons krönika ”[Maffiakultur bakom klädrån mot ungdomar...](#)” i NA 1 nov 2019. Arbetsgång nedan. Jag kommer inte bedöma dig, det är övning, men jag skickar ändå med kunskapskraven.

Innan samtalet

1. Läs krönikan.
2. Skriv en kort sammanfattning av krönikan. (Skriv i OneNote)
3. Skriv två diskussionsfrågor till krönikan.
4. Indelning i grupper med 5 elever i varje grupp.
5. Lotta i gruppen vem som ska leda samtalet.

Diskussion (3-6 min)

- Ledaren ber någon fortsätta samtalet.
- Sedan är det ett fritt samtal där alla ska delta. Ledaren ser till att ingen dominerar och att ingen sitter tyst.

Avslutning av diskussion (1 min)

Ledaren tackar alla för synpunkter och sammanfattar vad man kommit fram till.

Inledning till diskussion (2-3 min)

1. Ledaren börjar med att läsa upp sin sammanfattning
2. Ledaren läser upp sina frågor.
3. Ledaren svarar kort på sina egna frågor

Efteråt (Ingår inte i NP)

Utvärdera din insats. Gå laget runt. Alla ska ge sig själv ”two stars and a wish”. Skriftligt.

Ge också minst en kamrat en stjärna. Se till att alla i gruppen får uppmuntran

Bedömning

Kunskapskrav	E	C	A
11. Du samtalar om och diskuterar varierande ämnen genom att ställa frågor och framföra åsikter med _____ underbyggda argument på ett sätt som _____ samtalen och diskussionerna framåt _____.	enkla och till viss del till viss del för	utvecklade och relativt väl för	välutvecklade och väl för och fördjupar eller breddar dem.
12. Du förbereder och genomför _____ muntliga redogörelser med _____ fungerande struktur innehåll och _____anpassning till syfte, mottagare och sammanhang	enkla i huvudsak viss	utvecklade relativt väl relativt god	välutvecklade väl god

Syfte

Genom att arbeta med denna uppgift ska du utveckla din förmåga att formulera dig och kommunicera i tal.

Centralt innehåll

Att leda ett samtal, formulera och bemöta argument samt sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.

Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från skola och samhällsliv. Anpassning av språk, innehåll och disposition till syfte och mottagare.