

Gestaltande personbeskrivningar

I kursplanen i svenska (Lgr 22) står det att vi ska jobba med ”gestaltningar, parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.”

Förklaring

Att beskriva: att rakt på sak säga hur någon är eller ser ut

Att gestalta: att låta bli att säga hur någon är eller ser ut. Istället berättar man om vad någon gör. Eller så beskriver man bara en liten detalj som säger något om helhet.

Exempel

I läroboken *Portal* ges ett exempel:

Beskrivning: ”Kvinnan var ledsen.”

Gestaltning: ”Kvinnans underläpp darrade och hon kände en klump i magen.”

I läroboken *Grepp om svenskan* ges ett annat exempel:

Beskrivning: Sanja var trött.

Gestaltning: ”Sanjas ögon var rödkantade där hon satt vid datorn. Hon sträckte på sig och gäspade stort”

Bloggen *Pias skrivtips* ger många exempel:

Beskrivning: Han frös.

Gestaltning: Han slog armarna om sig och huttrade.

Bloggen *Plugga svenska* ger ett exempel:

Beskrivning: Lotta var lycklig.

Gestaltning: Lotta hoppade upp och ner samtidigt som leendet på hennes läppar växte.

Övning 1

Skriv tre gestaltande personbeskrivningar:

Tore, 65 år, som just vunnit en miljon på lotteri.

Mona, 15 år, som just tappat sin nya smartphone och krossat skärmen.

Lennart, 12 år, som ensam gått vilse i skogen.

Gestaltande miljöbeskrivningar

Exempel på gestaltande beskrivning av tidpunkt på dagen. Vilka är tidpunkterna?

Ex. 1. Solens strålar lyste in på skolgården från öster. Ännu hade inga elever kommit, endast skolans kvinnliga städerska hade kommit.

Ex. 2. Skolan var tyst och tom. Det var länge sedan alla elever gått hem för dagen och himlen var röd i väster.

Övning 2

Skriv en gestaltande miljöbesiktning av en plats i skolans närhet under de fyra årstiderna. Du får inte nämna årstiden vid namn. Läsaren ska ändå förstå vilken årstid det är.

Lämna in

Skicka in övning 1 och 2 på It's Learning.